

TPVH

Catalogue des spectacles

2022



Edito



Jean-François Soto

Président de la Communauté
de communes
Vallée de l'Hérault

En vallée de l'Hérault, la culture est un engagement fort, au cœur du projet de notre territoire. Nous travaillons avec les artistes, les écoles, les associations, les acteurs culturels et sociaux autour des valeurs humanistes de diversité et de partage, pour permettre à chacun de s'épanouir par la culture.

Le projet du Théâtre Populaire Vallée de l'Hérault contribue pleinement à ces objectifs. Sa proposition innovante permet à des amateurs de faire vivre la culture sur tout un territoire. Au gré des spectacles, il nous projette vers des ailleurs ouverts par les textes, vers des possibles.

Et si demain, chacun devenait lectrice, comédienne ou costumier. L'équipe de TPVH propose à tous les habitants d'intégrer la vie d'une troupe, de participer à la vie d'un collectif autour de pièces de théâtre classiques et contemporaines, d'incarner des personnages de fiction qui nous parlent tant de nos vies d'aujourd'hui. Comme si, en cette année où nous fêtons le 400^{ème} anniversaire de Molière, son esprit était toujours en Vallée de l'Hérault.

Ce projet original est une expérience novatrice dont la vallée de l'Hérault est le creuset et le bénéficiaire. Grâce à l'engagement et les talents des bénévoles et des professionnels qui les accompagnent, les villages s'animent, les places deviennent des scènes de théâtre et les bibliothèques des salons de lecture.

La Communauté de communes Vallée de l'Hérault soutient avec fierté cette initiative et la dynamique collective qu'elle crée.

Texte de présentation

Le Théâtre Populaire Vallée de l'Hérault est né du désir de deux comédiens professionnels, Fred Tournaire et Jérôme Frey, de créer une troupe de théâtre permanente sur le territoire. Pour faire de la culture une priorité au service du territoire et une culture de proximité en lien direct avec le territoire Vallée de l'Hérault et ses habitants.

Fred Tournaire est comédien, metteur en scène et directeur du théâtre et de la compagnie *Vertigo* créée en 2002. Il a décidé de s'installer à Aniane il y a 12 ans où il a co-fondé *Aniane en scènes*, et affirme développer une offre théâtrale locale ouverte à tous.

Jérôme Frey est comédien et dirige la compagnie *C'est à voir* depuis 18 ans. Il a décidé de s'installer à Gignac il y a 23 ans où il est devenu président de l'Office culturel vallée de l'Hérault (OCVH) – *Le Sonambule* depuis 2014.

Fred et Jérôme qui ont eu la chance de pouvoir grandir avec les « fameuses » compagnies permanentes, se décrivent comme les enfants de Jean Vilar. Ils se rencontrent en vallée de l'Hérault et c'est leur passion commune qui les pousse à lancer le projet d'une troupe de théâtre permanent.

Cette troupe est composée d'amateurs avertis mais aussi de professionnels du spectacle vivant (comédiens, couturiers, sonorisateurs, figurants, etc...). Ce projet est une vraie valeur ajoutée pour les 28 communes du territoire qui se voit proposer des représentations théâtrales. Entre mars et décembre 2021, 17 communes ont accueilli pas moins de 47 représentations et plus de 2 000 spectateurs.

Une manière de découvrir et redécouvrir le riche patrimoine local mais aussi faire de la culture une priorité. Pièces de théâtre, lectures, ateliers, la troupe renouvèle son offre en 2022 en proposant 5 nouvelles créations pour des représentations toujours plus variées.

TPVH

Nouvelles créations

2022

Le Complexe du Dindon D'après George Feydeau



Histoire :

Pontagnac est un infatigable coureur de jupons, prêt à tout, même à user des pires subterfuges pour gagner le cœur des coquettes. Mais un jour, alors qu'il fait inlassablement la cour à une certaine Lucienne qui ne cesse de le rejeter, une grande surprise l'attend. Après avoir suivi la jeune dame jusque chez elle, il découvre qu'elle est en réalité l'épouse d'un de ses collègues, l'avoué Vatelin. Sens suit une infatigable course poursuite pleine d'intrigues et de portes qui claquent. Toute l'âme de Feydeau à consommer sans modération.

Contribution de la commune

- Ce spectacle peut se jouer en matinée ou en soirée à l'extérieur ou en intérieur.
- Mise en place du spectacle le jour de la représentation.
- Technique à voir avec TPVH (tpvh34000@gmail.com).
- Petite collation pour nos comédiens.nes en fin de représentation (10 participant.es)

Communication :

- Annonce sur le tableau électronique de la ville
- Tractages de l'événement
- Affiches petit format

Spectacle libre à la diffusion à partir du mois de juin 2022 (selon les disponibilités).

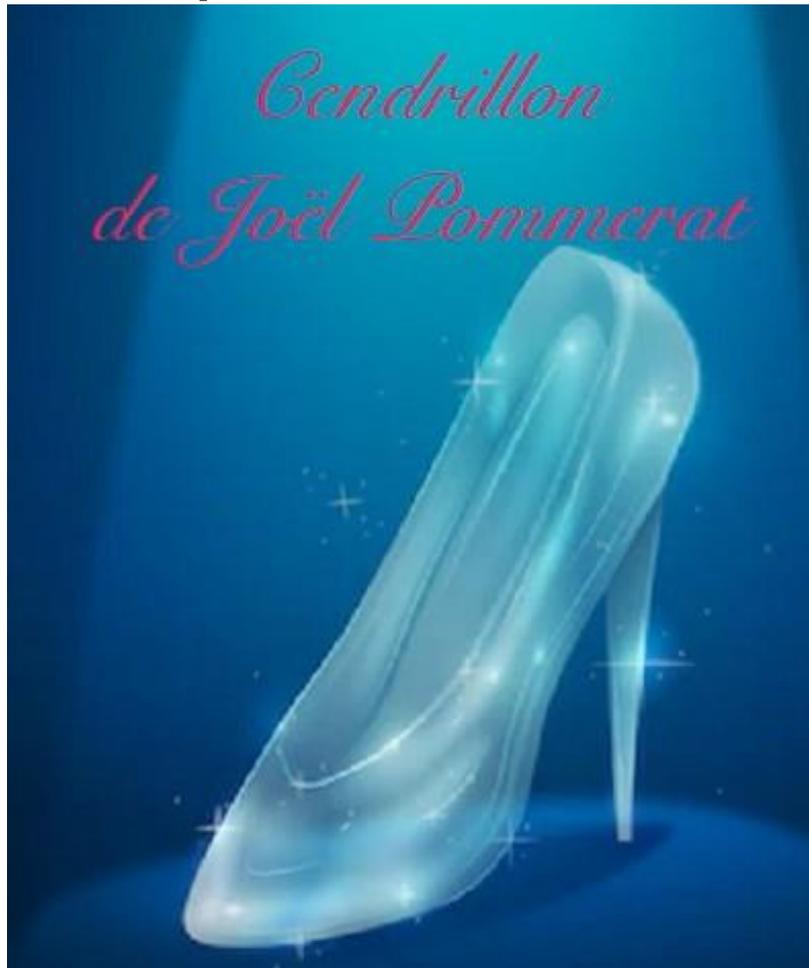
Pour réserver une date de ce spectacle pour votre commune merci de vous rapprocher de la Cie par mail tpvh34000@gmail.com

Pour rappel, ce spectacle est gratuit pour votre commune.

Une billetterie (5€) sera mise en place par TPVH pour participation aux frais du spectacle.

Cendrillon

d'après Joël Pommerat



Histoire :

Un conte moderne qui revisite le conte de Cendrillon...

Sandra est une jeune fille qui a beaucoup d'imagination et à qui il arrive un grand malheur : la mort de sa mère.

Elle entend « qu'elle ne doit jamais cesser de penser à sa mère plus de cinq minutes, sans quoi elle mourrait en vrai ».

Ces paroles bouleversent la vie de Sandra, qui dorénavant cherche à contrôler le temps, et ses pensées. « Plus question de divaguer ».

Même quand son père, qui doit se remarier, l'emmène vivre avec une femme tyrannique et ses filles fainéantes et détestables.

Jusqu'au jour où un bal organisé en l'honneur de l'anniversaire du prince, bouleverse la vie de Sandra ...

Contribution de la commune

- Ce spectacle peut se jouer en intérieur en matinée et en soirée, et à l'extérieur uniquement en soirée.
- Mise en place du spectacle le jour de la représentation.
- Technique à voir avec TPVH (tpvh34000@gmail.com).
- Petite collation pour nos comédiens.nes en fin de représentation (8 participant.es)

Communication :

- Annonce sur le tableau électronique de la ville
- Tractages de l'événement
- Affiches petit format.

Spectacle libre à la diffusion à partir du mois de juillet 2022 (selon les disponibilités).

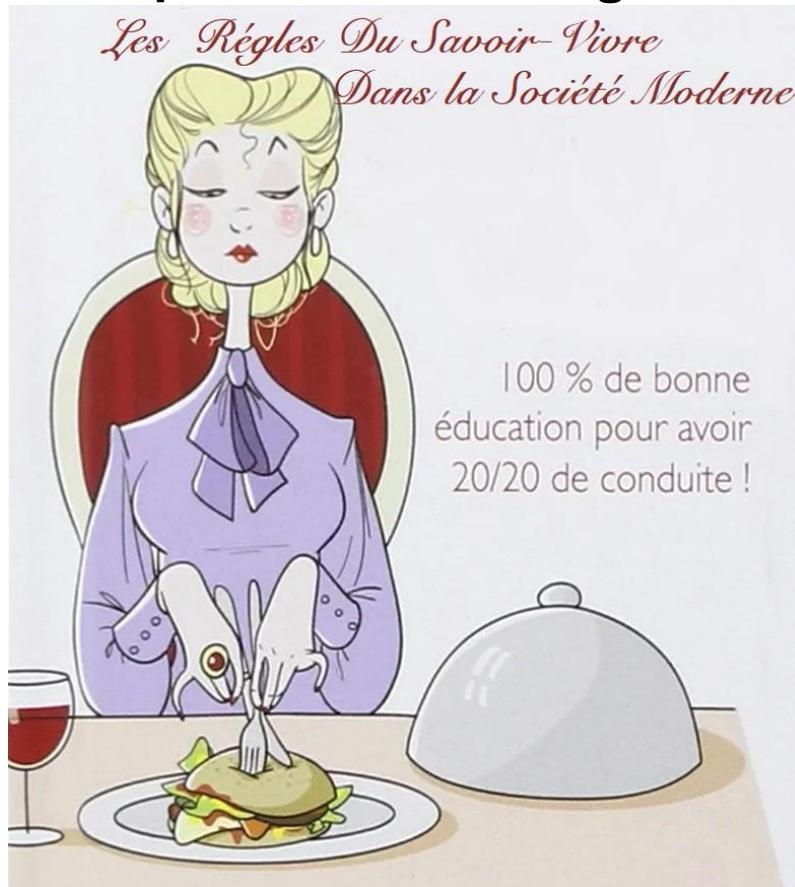
Pour réserver une date de ce spectacle pour votre commune merci de vous rapprocher de la Cie par mail tpvh34000@gmail.com

Pour rappel ce spectacle est gratuit pour votre commune.

Une billetterie (5€) sera mise en place par TPVH pour participation aux frais du spectacle

Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne

d'après Jean-Luc Lagarce



Histoire :

Naître, ce n'est pas compliqué.

Mourir, c'est très facile.

Vivre, entre ces deux événements, ce n'est pas nécessairement impossible.

Il n'est question que de suivre les règles et d'appliquer les principes pour s'en accommoder.

Il suffit de savoir qu'en toutes circonstances, il existe une solution, un moyen de réagir et de se comporter, une explication aux problèmes.

Il s'agit de connaître et d'apprendre, dès sa naissance, à tenir son rang et respecter les codes qui régissent l'existence...

Contribution de la commune

- Ce spectacle peut se jouer en matinée ou en soirée à l'extérieur ou en intérieur.
- Mise en place du spectacle le jour de la représentation.
- Technique à voir avec TPVH (tpvh34000@gmail.com).
- Petite collation pour nos comédiens.nes en fin de représentation (10 participant.es)

Communication :

- Annonce sur le tableau électronique de la ville
- Tractages de l'événement
- Affiches petit format.

Spectacle libre à la diffusion à partir du mois de juin 2022 (selon les disponibilités).

Pour réserver une date de ce spectacle pour votre commune merci de vous rapprocher de la Cie par mail tpvh34000@gmail.com

Pour rappel ce spectacle est gratuit pour votre commune.

Une billetterie (5€) sera mise en place par TPVH pour participation aux frais du spectacle.

Parle-moi d'Amour d'après Philippe Claudel



Histoire :

Philippe Claudel a écrit un cri amoureux.

Un coup de poing tendre.

Une danse à deux.

Pendant plus d'une heure, un couple se dit tout sans détours.

Trente ans se déversent avec une cruauté hilarante et une brillante provocation au rythme soutenu des emportements et des bons mots.

Un huis clos, une comédie où fusent les répliques d'une vraie histoire d'amour. En d'autres termes « qui aime bien châtie bien ».

Contribution de la commune

- Ce spectacle peut se jouer en matinée ou en soirée à l'extérieur ou en intérieur.
- Mise en place du spectacle le jour de la représentation.
- Technique à voir avec TPVH (tpvh34000@gmail.com).
- Petite collation pour nos comédiens.nes en fin de représentation (4 participants.es)

Communication :

- Annonce sur le tableau électronique de la ville
- Tractages de l'événement
- Affiches petit format.

Spectacle libre à la diffusion à partir du mois de juin 2022 (selon les disponibilités).

Pour réserver une date de ce spectacle pour votre commune merci de vous rapprocher de la Cie par mail tpvh34000@gmail.com

Pour rappel ce spectacle est gratuit pour votre commune.

Molière pour les Nuls d'après Molière



Histoire :

Tout Molière ou presque ...

Voilà le projet !

Ou comment expliquer Molière et son histoire à travers les scènes de ses différentes créations.

Spectacle de troupe.

Spectacle tout public à voir sans modération

Contribution de la commune

- Ce spectacle peut se jouer en matinée ou en soirée à l'extérieur ou en intérieur
- Mise en place du spectacle le jour de la représentation
- Technique à voir avec TPVH (tpvh34000@gmail.com).

Communication :

- Annonce sur le tableau électronique de la ville
- Tractages de l'événement
- Affiches petit format.

Spectacle libre à la diffusion à partir du mois octobre 2022 (selon les disponibilités).

Pour réserver une date de ce spectacle pour votre commune merci de vous rapprocher de la Cie par mail tpvh34000@gmail.com

Pour rappel ce spectacle est gratuit pour votre commune.

Une billetterie (5€) sera mise en place par TPVH pour participation aux frais du spectacle.

TPVH

**Spectacles créés
en 2021 toujours en
diffusion pour vos
communes en**

2022-2023

12 Hommes en colère

d'après Reginald Rose

Spectacle 12 hommes joué à Montarnaud



Histoire :

Dans l'étuve estivale d'une salle de tribunal, douze jurés s'apprêtent à condamner un jeune homme soupçonné d'avoir tué son père. Alors que toutes les preuves semblent accabler l'accusé, un seul d'entre eux persiste à croire à son innocence.

Battant en brèche la faiblesse des dépositions des témoins, dénonçant les incohérences et les convictions faciles, l'homme assigne le tribunal à s'attarder un instant sur le sort de ce garçon.

Derrière ce procès au verdict convenu s'engage alors un autre combat : celui contre la mauvaise foi, la malveillance, l'intolérance d'individus pétris de préjugés.

La délibération, par cet après-midi caniculaire, laissera exhiler une vérité qui bouscule les certitudes, montre les limites d'un système judiciaire et confronte douze hommes à eux-mêmes.

La mise en scène transpose le drame privé sur la place publique : dans un décor qui évoque le forum romain, c'est la machine judiciaire elle-même qui apparaît, mécanique huilée (trop ?) donnant à l'homme la responsabilité de disposer de la vie de ses semblables. La délibération ne consiste pas à établir la culpabilité de l'accusé, elle devient le lieu d'un débat sur le droit de condamner lorsqu'un doute, si mince soit-il, subsiste...

Note de mise en scène :

Nous avons décidé de mettre la parité dans notre spectacle pour que l'action soit plus contemporaine.

Nous voulions rendre visible la notion d'Humanité qui réside en chaque être humain réunissant ainsi les femmes et les hommes sous le grand « H » du mot homme.

Ces douze hommes sont humainement et socialement très différents.

Ordinaires, intolérants, parfois lâches, ils sont pressés d'en finir avec cette affaire...

Jusqu'à ce non « Antigonien » qui va laisser apparaître le doute, la réflexion.

On filera la métaphore en ajoutant que la pièce véritable suspense judiciaire est construite sur la base d'une tragédie classique : unité de lieu – unité de temps – unité d'action.

L'action nous tient en haleine dans ce huit clos judiciaire (dans ce thriller judiciaire) où le huitième juré ne dit pas « j'ai raison »

Sa lutte se résume à ce constat socratique « Tout ce que je sais, c'est que je ne sais pas ».

Fred Tournaire

Contribution de la commune :

- Ce spectacle peut se jouer en matinée ou en soirée à l'extérieur ou en intérieur
- Mise en place du spectacle le jour de la représentation
- Technique à voir avec TPVH (tpvh34000@gmail.com).
- Petite collation pour nos comédiens.nes en fin de représentation (14 participants.es)

Communication :

- Annonce sur le tableau électronique de la ville
- Tractages de l'événement
- Affiches petit format.

Spectacle à la diffusion jusqu'au mois de juin 2023 (selon les disponibilités).

Pour réserver une date de ce spectacle pour votre commune merci de vous rapprocher de la Cie par mail tpvh34000@gmail.com

Pour rappel ce spectacle est gratuit pour votre commune.

Une billetterie (5€) sera mise en place par TPVH pour participation aux frais du spectacle

8 Femmes

d'après Robert Thomas
Comédie policière et musicale



Spectacle joué à Jonquières

Histoire :

Dans les années 50 on se prépare à fêter Noël dans une grande demeure bourgeoise.

Mais une découverte macabre bouleverse cependant ce jour de fête...

Le maître de maison est retrouvé mort, assassiné dans son lit avec un poignard planté dans le dos. Autour de lui, huit femmes...

Chacune a un secret jalousement gardé qu'il faut mettre au jour, car l'une d'entre elles est coupable.

Mais laquelle ?

Contribution de la commune :

- Ce spectacle peut se jouer en matinée ou en soirée à l'extérieur ou en intérieur
- Mise en place du spectacle le jour de la représentation
- Technique à voir avec TPVH (tpvh34000@gmail.com)
- Petite collation pour nos comédiens.nes en fin de représentation (10 participants.es)

Communication :

- Annonce sur le tableau électronique de la ville
- Tractages de l'événement
- Affiches petit format.

Spectacle à la diffusion jusqu'au mois de juin 2023 (selon les disponibilités).

Pour réserver une date de ce spectacle pour votre commune merci de vous rapprocher de la Cie par mail tpvh34000@gmail.com

Pour rappel ce spectacle est gratuit pour votre commune.

Une billetterie (5€) sera mise en place par TPVH pour participation aux frais du spectacle

La Nostalgie des Blattes

d'après Pierre Notte



Spectacle joué à Arboras

Histoire :

Pierre Notte, conjugue à merveille humour, fantaisie et noirceur. Il signe un affrontement radical entre deux vieilles femmes immobiles.

Deux septuagénaires sont assises côte à côte. Ultimes vraies vieilles d'un monde où on ne mange plus ni gluten ni sucre et où rôde une brigade sanitaire, elles exhibent les effets du temps sur leur corps sans collagène ni bistouri, ni botox.

Elles attendent quelqu'un...un passant...un fils...un sauveur...

Mais personne ne vient.

Elles se battent pour garder leur place, préserver leur pré carré, mais finissent par s'unir, peut-être même par se lever, pour quitter ce monde aseptisé où elles en viendraient à avoir la nostalgie des blattes.

Faux Alzheimer, vraies rides, corps qui a bien servi, elles se chamaillent, se confient et finissent par se soutenir.

A travers des dialogues nerveux, répétitifs et un rien absurde, Pierre Notte révèle au fil des scènes, le tragique d'une société aseptisée, si propre et si parfaite, qui se débarrasse de ses vieux et les traite comme des spécimens de zoo.

Beau sujet dans lequel l'auteur convertit avec jubilation la névrose d'un siècle et compose une partition sur mesure pour les deux comédiennes.

Contribution de la commune :

- Ce spectacle peut se jouer en matinée ou en soirée à l'extérieur ou en intérieur.
- Mise en place du spectacle le jour de la représentation.
- Technique à voir avec TPVH (tpvh34000@gmail.com)
- Petite collation pour nos comédiens.nes en fin de représentation (4 participants.es)

Communication :

- Annonce sur le tableau électronique de la ville
- Tractages de l'événement
- Affiches petit format.

Spectacle à la diffusion (selon les disponibilités).

Pour réserver une date de ce spectacle pour votre commune merci de vous rapprocher de la Cie par mail tpvh34000@gmail.com

Pour rappel ce spectacle est gratuit pour votre commune.

« Le Bouchon » ou « Scène de vie théâtrale en voiture »



Spectacle joué à Gignac

Histoire :

14 scènes d'automobiles.

Un spectacle à voir en famille de 10 à 107 ans.

Une trentaine de comédiens.nes aux services de 14 textes contemporains.

Un dispositif extérieur de 14 véhicules pour voyager, sans bouger.

Plusieurs véhicules, autant de scènes.

Les moteurs sont à l'arrêt, « embouteillage » donc prétexte au jeu, alors les mots prennent de la vitesse, plus rien ne les arrête, ils doublent dans les côtes, franchissent les lignes et dépassent les bornes. Le spectateur sera le passager. Un embouteillage de mots, d'émotions et de sentiments. Chaque petite saynète jouée dans les voitures aura une durée approximative de 5 min, une fois terminée le public est invité à déambuler pour rejoindre un autre véhicule.

Un embouteillage de mots, d'émotions et de sentiments. « Le Bouchon » est un spectacle d'univers. Celui de la voiture qui devient un lieu de vie et le lieu des vies. Les spectateurs seront installés dans un huis clos qui leur semblera à la fois familier et dépaysant : la voiture. Plusieurs véhicules, autant de scènes. Pour changer d'histoire, il faudra changer de voiture. Le spectateur sera le passager.

Warning allumé, il reste de la place dans les voitures.

Warning éteint, la pièce a démarré, on ne rentre plus.

La durée de la manifestation est d'environ 2H.

Nous conseillons une entrée libre pour que ce spectacle reste un événement populaire.

Texte : divers.

Contribution de la commune :

- Ce spectacle peut se jouer en matinée ou en soirée à l'extérieur
- Mise en place du spectacle le jour de la représentation
- Technique à voir avec TPVH (tpvh34000@gmail.com)
- Petite collation pour nos comédiens.nes en fin de représentation.

Communication :

- Annonce sur le tableau électronique de la ville
- Tractages de l'événement
- Affiches petit format.

Spectacle à la diffusion (selon les disponibilités).

Pour réserver une date de ce spectacle pour votre commune merci de vous rapprocher de la Cie par mail tpvh34000@gmail.com

Pour rappel ce spectacle est gratuit pour votre commune.

Novecento

« Le pianiste sur l'océan »

d'après Baricco



Histoire :

A cheval entre les deux guerres mondiales, le transatlantique « VIRGINIAN » sillonnait l'océan touchant les berges de l'Europe et de l'Amérique.

Un musicien accompagnait les traversées des voyageurs et des émigrants. Il s'exhibait chaque soir. C'était un pianiste de jazz extraordinaire, capable de jouer une musique jamais entendue auparavant, une musique merveilleuse...

T.D. Lemon Novecento, est né sur le « VIRGINIAN » en 1900.

Il passe toute son existence à bord du bateau, sans jamais trouver le courage de descendre à terre. Il apprend à jouer du piano et se nourrit de musique et des récits des voyageurs.

Il vit suspendu entre son piano et l'océan en racontant l'âme du monde dans sa musique étrange et magnifique au rythme des vagues.

Contribution de la commune :

- Ce spectacle peut se jouer en matinée ou en soirée à l'extérieur ou en intérieur
- Mise en place du spectacle le jour de la représentation
- Technique à voir avec TPVH (tpvh34000@gmail.com)
- Petite collation pour nos comédiens.nes en fin de représentation (3 participants.es).

Communication :

- Annonce sur le tableau électronique de la ville
- Tractages de l'événement
- Affiches petit format.

Spectacle à la diffusion (selon les disponibilités).

Pour réserver une date de ce spectacle pour votre commune merci de vous rapprocher de la Cie par mail tpvh34000@gmail.com

Pour rappel ce spectacle est gratuit pour votre commune.

Les secrets d'un gainage efficace d'après Tiphaine Gentilleau

À partir de 14 ans



Spectacle joué à Saint-André-de-Sangonis

Histoire :

Des femmes parlent du corps des femmes : malaises, culpabilités, préjugés ...
Elles se réunissent pour écrire un livre sur le corps des femmes, comme leurs aînées des 70's.

Spectacle drôle sans jamais oublier d'être (im)pertinent, un spectacle qui traite du corps féminin sans tabou et règle leurs comptes aux diktats et discours périmés sur le sujet.

Elles explorent leur intimité autant que l'Histoire ou la presse et réinventent les raisons de la colère.

Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, elles explosent à grands coups d'autodérision les clichés qui leur collent à la peau.

« **Un spectacle décomplexé et culotté ...** » *secours populaire Saint-André-de-Sangonis*

Contribution de la commune :

- Ce spectacle peut se jouer en matinée ou en soirée à l'extérieur ou en intérieur
- Mise en place du spectacle le jour de la représentation
- Technique à voir avec TPVH (tpvh34000@gmail.com)
- Petite collation pour nos comédiens.nes en fin de représentation (8 participants.es)

Communication :

- Annonce sur le tableau électronique de la ville
- Tractages de l'événement
- Affiches petit format.

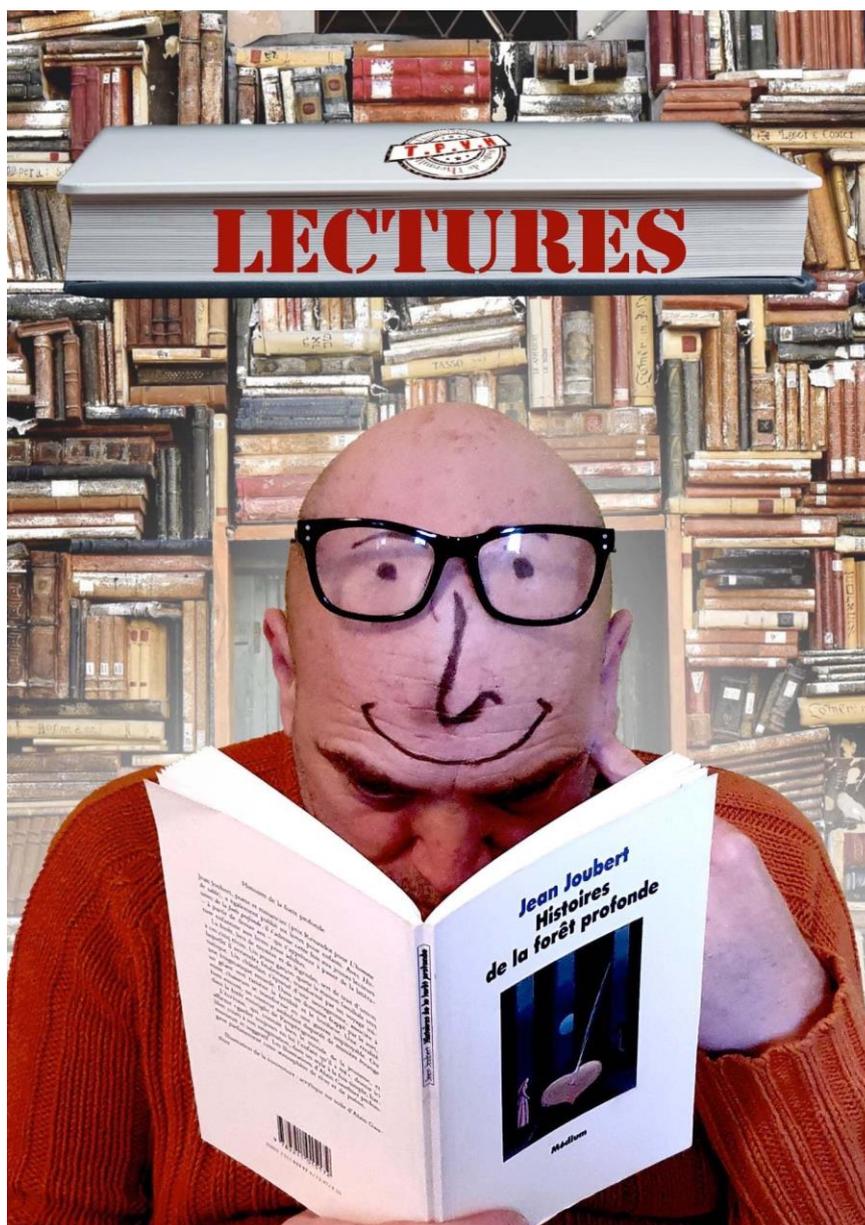
Spectacle à la diffusion jusqu'au mois de décembre 2023 (selon les disponibilités).

Pour réserver une date de ce spectacle pour votre commune merci de vous rapprocher de la Cie par mail tpvh34000@gmail.com

Pour rappel ce spectacle est gratuit pour votre commune.

Rendez-vous Lecture

Divers.es auteurs.trices



Nous vous proposons des « lectures-spectacles » publiques

Vous choisissez votre auteur.trice votre lieu (bibliothèque, espace publique, cour intérieure, etc.) pour les plus jeunes ou nos anciens.nes et nous nous occupons du reste.

Pouvoir entendre ou réentendre des textes, permettre des rencontres autour de la lecture à vue

Vos désirs



La Troupe Permanente de la Vallée de l'Hérault vous propose d'être à votre service pour monter tout spectacle en direction de votre commune.
Que ce soit autour d'un monument ou sur l'histoire de votre village,
ou bien un spectacle que vous aimeriez voir joué
Nous pouvons vous accompagner également sur un événement.
Nous sommes à votre disposition pour étudier avec vous des projets que vous aimeriez mettre en place avec vos concitoyens.
Alors n'hésitez plus.

Théâtre Populaire Vallée de l'Hérault
Siège social : 80 rue de la croix des rams MONTPEYROUX
Numéro de Siret 890 988 595 000 17
tpvh34000@gmail.com